

EWA JELEŃ-KUBALEWSKA

***Cierpienie i śmierć jako współczesny performans medialny.
Perspektywa performatyczna***

W moim przekonaniu publikacja ta jest jedną z najwartościowszych polskich pozycji z kręgu performatyki. Głównym celem Ewy Jeleń-Kubalewskiej jest „ukazanie problemu medialnego (przede wszystkim fotograficznego) sposobu prezentacji bolesnych wydarzeń w ponowoczesnym społeczeństwie zachodnim, a także odpowiedź na pytanie, w jaki sposób i w jakim stopniu media kształtują nasze zachowania/postawy wobec śmierci i cierpienia”. Dla realizacji swego zamierzenia przyjmuje ona perspektywę performatyczną. Drugim filarem tego projektu są współczesne studia nad traumą. Autorka proponuje inspirujący sposób powiązania tych dwóch filarów w myśl słusznego rozumowania, że przezwyciężenie traumy wymaga performowania.

Zasadnicza część książki poświęcona jest wystawie World Press Photo, analizowanej jako performans. Końcowa część publikacji dotyczy prezentacji cierpienia i śmierci w przekazach wiadomości telewizyjnych.

Prof. dr hab. Dariusz Kosiński

ISBN: 978-83-64902-03-1
199 stron, format B5