

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
ŁUKASZ ROGOWSKI	
Technologie uniewidzialnienia, czyli o redukcji zakresu kultury wizualnej	11
BŁAŻEJ BORSUK	
Rola i wiarygodność fotografii we wzrokocentrycznym świecie	25
ANNA PERZYŃSKA	
Remiks i mashup, czyli coś nowego z czegoś starego	37
KAMILA ZAREMBSKA	
Fenomen fotoikon, pamięć zbiorowa i sztuka demokratyczna	49
KAROLINA J. DUDEK	
Technologie wizualne w procesach tworzenia wiedzy	67
DANIEL SANJUAN CIEPIELEWSKI	
Nowe media w inscenizacjach współczesnych. Czy bohaterem <i>Hamleta</i> może być projekcja?	77
ADRIAN MRÓZ	
Widzimy uszami i słyszymy oczami. Jak technika wykształca w nas synestezję	89
MATEUSZ NOWACKI	
Opowiedzieć obrazami Zagładę. Audiowizualna reprezentacja Holocaustu	99
IZABELA OGÓREK, ROBERT ZYDEL	
Wizualność w czasach kryzysu, czyli o tym, że Polacy jedzą oczami	109