

SPIS TREŚCI

ZAMIAST WSTĘPU, czyli o gnostycznej alternatywie
wobec metafizycznego optymizmu || 11

ROZDZIAŁ I

Literatura jako gnoza || 27

1. Schulzowska literatura, czyli pomiędzy dziecięcym mitologizowaniem a metafizycznymi poszukiwaniami || 27
2. *Mityzacja rzeczywistości*, czyli o metafizycznych potencjach literatury || 36
3. Gnostyczne meandry *Wiosny* || 41
 - 3.1. *Wiosna*, czyli literatura pomiędzy mistyką i gnozą || 41
 - 3.2. Gnoza o „drugiej stronie rzeczy” || 50
 - 3.3. Wiosenna gnoza o istocie świata i Absolutu || 60

ROZDZIAŁ II

Schulzowska gnoza o znanych i „nieznanych” przejawach materialnego życia || 67

1. Samorzutne przejawy aktywności materii bez formy || 67
2. Geneza bytów substancjalnych || 75
3. Życie sukienne || 77
4. Życie roślinne || 80
5. *Quasi*-roślinne przejawy życia || 85

ROZDZIAŁ III

Materia jako źródło i narzędzie cierpienia || 107

1. Cierpienie jako immanentna cecha świata materialnego || 107
2. Cierpienie jako efekt „demiurgicznych manipulacji” || 119
 - 2.1. Materia, czyli Jakub jako wielki manipulator || 119
 - 2.2. Czas, czyli Jakub poddany manipulacji || 143

ROZDZIAŁ IV

Materia jako źródło i narzędzie przyjemności || 155

1. Bycie ciałem obok ciała, czyli o potencjalnym charakterze zmysłowego spełnienia, nasycenia || 155
2. Bycie ciałem i obcowanie z ciałem, czyli o fenomenie aktualizacji zmysłowych pragnień || 173

BIBLIOGRAFIA || 187

NOTA BIBLIOGRAFICZNA || 193