

# SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów .....	7
Wstęp .....	9
Rozdział I	
<b>Religijność jako przedmiot badań kulturoznawczych</b> .....	19
1. Konteksty kulturoznawczych badań nad religijnością .....	28
2. Trudności w prowadzeniu kulturoznawczych badań religii i religijności .....	36
3. Teoretyczne podstawy analizy praktyk religijnych .....	42
4. Obraz religijności polskiej w badaniach ilościowych .....	48
Rozdział II	
<b>Modlitwa jako przedmiot badań kulturoznawczych</b> .....	63
1. Akt modlitwy jako relacja między człowiekiem a <i>sacrum</i> .....	70
2. Problemy w rozumieniu modlitwy. Kontekst historyczny .....	82
3. Społeczne uwarunkowania istnienia modlitwy .....	93
4. Uczestnictwo w modlitwie. Motywy i skutki .....	101
Rozdział III	
<b>Badanie modlitwy. Społeczne determinanty praktyk modlitewnych</b> .....	111
1. Podstawy badań własnych dotyczących miejsca i roli modlitwy w kulturze .....	113
2. Inspiracje do badań własnych .....	137
3. Kulturowe uwarunkowania modlitwy w katolicyzmie polskim .....	175
4. Kulturowe i kontekstowe tło modlitwy .....	187
Rozdział IV	
<b>Społeczne uwarunkowania doświadczenia modlitewnego</b> .....	199
1. Osoba praktykująca modlitwę i jej społeczne funkcjonowanie .....	203
2. Modlitwa w doświadczeniach modlących się .....	221
3. Znaczenie modlitwy dla praktykujących ją .....	243
4. Uczestnictwo we Mszy św. w relacjach osób modlących się .....	270

Rozdział V

**Modlitwa w kulturze współczesnej. Kierunek zmian w praktykach**

<b>modlitewnych</b> .....	285
1. Konteksty praktyk modlitewnych .....	287
2. Role modlitwy w kulturze współczesnej .....	323
 Zakończenie .....	 337
 Bibliografia .....	 347
 Nota bibliograficzna .....	 369
 Podziękowania .....	 371