Spis treści

Wprowadzenie .................................................. 7
  Socmodernizm i socmodernizacja ........................................ 7
  (Soc)modernizacja a (soc)nowoczesność ................................ 10
  Krajobraz architektoniczny .................................................. 11
  Rok 1974 i „architektura jubileuszowa” .................................. 12
  Architektura jubileuszowa w Wielkopolsce .................................. 15
  Metodologia ............................................................................. 16
  Stan badań .............................................................................. 17

ROZDZIAŁ I
Architektura wielkopolskiego socmodernizmu – uwarunkowania .......... 19
  Architektura polska w powojennych dekadach ................................ 19
  Karta Ateńska a ideologia i praktyka socmodernizmu ......................... 21
  Ku „Drudniej Polsce” – architektura lat 1971–1975 ............................. 25
  Kryzys lat 1976–1980 – zmiana statusu projektowania i roli architekta ..... 26
  Nieudana czy udawana nowoczesność socmodernizmu? ....................... 27
  Budownictwo prestiżowe i „architektura jubileuszowa” ......................... 30
  Architektura trzydziestolecia PRL w Wielkopolsce ............................. 32
  Paradygmat nowoczesności w urbanistyce i architekturze Poznania –.... 35
  błaski i cienie ........................................................................... 35
  Architektura osiedlowa i inwestycje komunikacyjne w Poznaniu na początku lat 70. ................................................................. 43
  Ośrodki wielkopolskiej modernizacji .......................................... 50

ROZDZIAŁ II
Pejzaże wielkopolskiej modernizacji i architektura jubileuszowa .......... 55
  Nowa zabudowa mieszkaniowa ...................................................... 55
  Zmiany w krajobrazie małych miast i wsi ........................................ 57
  Infrastruktura kulturalno-oświatowa ............................................. 62
  Pawilony handlowe i usługowe .................................................... 69
  Szpitale ..................................................................................... 75
  Obiekty sportowe ......................................................................... 77
  Infrastruktura komunikacyjna ...................................................... 85
  Hotele ....................................................................................... 88
Obiekty turystyczne i rekreacyjne ........................................... 92
Sacrum w socnowoczesnym pejzażu ........................................... 98
Zakłady przemysłowe .............................................................. 103
Hotel „Polonez” ........................................................................ 107
Hala sportowo-widowiskowa „Arena” .......................................... 115
Trasa E-8 .................................................................................. 118
Wielkopolskie gościnki typowe .................................................. 121

ROZDZIAŁ III
Poetyki/polityki interpretacyjne „architektury jubileuszowej” ........... 141
Semantyka krajobrazu kulturowego ......................................... 141
„Krajobrazy przeżywane” i „krajobrazy-reprezentacje” ....................... 146
„Mit i spektakl władzy” w zrytualizowanym krajobrazie PRL ............... 148
„Fabryki domów” i mity modernizmu .......................................... 154
Śmierć modernizmu? .................................................................. 157
Autoekolonizm i mit zachodniego luksusu ..................................... 159
Universalizacja peryferii ............................................................ 166
Ponowoczesne tęsknoty za modernizmem ...................................... 170
Miasto socjalistyczne – socrealizm a socmodernizm ....................... 171
Socmodernizacja – pełnoprawny projekt modernizacyjny? ............... 173
Modernizm a modernizacja ......................................................... 175
Symulakra „Drugiej Polski” ......................................................... 176

ROZDZIAŁ IV
Dzisiejszy odbiór architektury socmodernistycznej .......................... 181
Narracje o socmodernizmie ....................................................... 181
Narracja nostalgiczna ............................................................... 181
Moda na socmodernizm ............................................................. 188
Narracja ekspercka ................................................................. 193
Krytyka neoliberalizmu .............................................................. 196
Antypeerelowska narracja rozliczeniowa ...................................... 201
Perspektywy ochrony architektury socmodernizmu ....................... 203

Zakończenie ............................................................................... 211

Bibliografia .............................................................................. 213

Summary ................................................................................... 221