



Instytut Kulturoznawstwa UAM



Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Semiotyczne wymiary codzienności

Poznań, 25-26 maja 2017

Instytut Kulturoznawstwa

Zakład Semiotyki Kultury

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Można przyjąć, że codzienność, a więc doświadczenie będące udziałem każdego uczestnika kultury, stała się przedmiotem zainteresowań semiologii i semiotyki stosunkowo dawno. Wspomnieć tu należy o tropieniu codziennych mieszczańskich mitów przez Rolanda Barthes'a, zapoczątkowanym już w drugiej połowie lat 50. XX wieku; do tradycji tej należy również Umberto Eco, którego kwintesencję namysłu nad codziennością odnaleźć można w *Semiologii życia codziennego* wydanej po raz pierwszy w latach 70. XX wieku. Z kolei inne spojrzenie na doświadczanie codzienności zaproponował Algirdas-Julien Greimas, starający się objąć semiotycznym namysłem to, co niezwerbalizowane i nieskodyfikowane. Wreszcie wspomnieć można o „semiotyzującym” spojrzeniu na codzienność Jeana Baudrillarda, który, wieszcząc kres Saussure'owskiej diady i pojęcia referencji, twierdził, że codzienna rzeczywistość jest jedynie wtórna wobec znaków pozbawionych elementu znaczonego.

Jednocześnie nieustannie daje o sobie znać, powracający co jakiś czas w myśli semiologicznej problem objęcia nauką o znakach tego, co zmysłowe, niedyskretne (ciągłe), analogowe, pozawerbalne i nieujęzykowane, a więc obszaru, który, bez wątpienia jest udziałem każdego człowieka w jego codzienności.

Celem konferencji jest powiązanie tradycji badawczej – strukturalistycznej, neostrukturalistycznej oraz poststrukturalistycznej z przedwerbalnymi obszarami kultury wciąż niedostatecznie eksploatowanymi przez semiotykę. Na tle ich dotychczasowych prób

opisu rysuje się konieczność opracowania nowych narzędzi badawczych, które ujmowałyby obszary kultury codziennej, w tym popularnej. Semiotyka codzienności, uzupełniona o wskazane możliwości, byłaby humanistyczną reakcją na widoczne zmiany kulturowe, które dają się odnotować m. in. z uwagi na badania interkulturowe.

Zachęcamy do namysłu nad semiotyką codzienności, ze szczególnym wyeksponowaniem problemów zmysłowości, doświadczenia i kreatywności. Do udziału w konferencji zapraszamy kulturoznawców, literaturoznawców, filologów, antropologów, filozofów oraz przedstawicieli innych humanistycznych dyscyplin, dla których proponowana tematyka oraz jej metodologiczne ujęcie pozostają szczególnie bliskie.

Prosimy o przesyłanie abstraktów i tytułów wystąpień (długość 900 znaków) z podaniem stopnia naukowego, afiliacji oraz adresu mailowego do dnia **10 marca 2017** roku na adres: semiotyka.codziennosci@gmail.com.

Wysokość opłaty konferencyjnej, obejmującej koszty organizacyjne, wyżywienie oraz częściowo koszty recenzowanej publikacji pokonferencyjnej, wynosi:

- Pracownicy naukowci: 300 PLN (400 PLN z udziałem w uroczystej kolacji);
- Doktoranci 250 PLN (350 PLN z udziałem w uroczystej kolacji).

Opłata konferencyjna nie obejmuje kosztów noclegu.

Bliższe informacje przekazane zostaną uczestnikom po zakwalifikowaniu zgłoszeń.

Komitet Naukowo – Organizacyjny

Prof. dr hab. Anna Grzegorzczak, Kierownik Zakładu Semiotyki Kultury Instytutu Kulturoznawstwa UAM

Dr Agnieszka Kaczmarek, Zakład Semiotyki Kultury, Instytut Kulturoznawstwa UAM

Dr Katarzyna Machtyl, Zakład Semiotyki Kultury, Instytut Kulturoznawstwa UAM