

Spis treści

Danuta A. Michałowska Wprowadzenie. O edukacji humanistycznej w dwugłosie akademików oraz nauczycieli dzieci i młodzieży	9
--	---

CZĘŚĆ I

Edukacja filozoficzna i artystyczna w szkole a (nie)obecne dyskursy w polskiej polityce oświatowej

Barbara Kotowa Czy filozofia liberalna sprzyja edukacji?	21
Lidia Suchanek Podmiotowość widzenia w sztuce i kształceniu plastycznym	35
Karolina Nowak <i>Universitas</i> czy <i>rating</i> ? Społeczna odpowiedzialność uczelni i dwie wizje akademickości.	47
Danuta A. Michałowska Edukacja pokrytyczna – kształcenie humanistyczne w teorii i praktyce	57
Maria Łojek-Kurzętkowska Od ideologii do autokreacji. O roli filozofii w nauczaniu	69
Dawid Kamil Wieczorek Rola historii idei w edukacji filozoficznej – perspektywa lokalna i globalna.	77
Marcin Szymański Perspektywy filozofii i jej rola w edukacji na podstawie analizy pozaredakcyjnych dyskusji członków Komitetu Redakcyjnego Biblioteki Klasyków Filozofii PWN..	87

CZĘŚĆ II

Filozofia i etyka w szkole – sukcesy i wyzwania

Joanna Maria Chrzanowska	
Potrzeba kształcenia twórczego a nauczanie filozofii	103
Dorota Kubicka	
Życie jako ćwiczenie w etyczności	113
Anna Maciejewska	
Dlaczego warto i trzeba filozofować? Głos teoretyka i praktyka	127
Agnieszka Gondek	
Kondycja współczesnej polskiej szkoły średniej i miejsce w niej filozofii. Teoretyczne i praktyczne funkcje filozofii	135
Zuzanna Sury	
Odpowiedzialność w doświadczeniu osiemnastolatków, czyli o „filozofowaniu” uczniów	155
Mariusz Mazurkiewicz	
Niekonwencjonalne sposoby na niestandardową lekcję, czyli o nauczaniu etyki w szkole	165
Mariola Gańko-Karwowska	
Zachowania grona pedagogicznego wobec osób ujawniających nieprawidłowości w wewnątrzszkolnych systemach oceniania	179
Grażyna Głębocka	
Problemy i kontekst nauczania etyki w szkole w świadomości dzieci, rodziców i nauczycieli	189

CZĘŚĆ III

Artysta – filozof – dydaktyk. Integracja edukacji artystycznej z edukacją filozoficzną, etyczną i estetyczną w szkole

Jan Wasiewicz	
„Obrazy, głupcze!” Wykorzystanie materiałów wizualnych w nauczaniu filozofii. Z doświadczeń dydaktyka	197
Anna Józefowicz	
Wartości etyczne w najnowszej prozie polskiej dla najmłodszych w kontekście edukacyjnym	215

Marta Kędzia	
Radość z muzyki – praktyczne spojrzenie na edukację muzyczną w klasach I–III szkoły podstawowej	225
Natalia Kłysz-Sokalska	
Sztuka a wartość i przeżycie estetyczne	233
Agnieszka Wesołowska	
Czego nie mówią słowa? O dydaktyce twórczości w zakresie literatury	241
Kinga Grzybowska	
Edukacja estetyczna w zakresie architektury – błogosławieństwo czy przekleństwo?	251
Joanna Dąbrowska-Żurowska	
Rola improwizacji muzycznej w integracji dzieci zdrowych i niepełnosprawnych	271
Anna K. Ruda	
Teatr środowiskiem wychowania aksjologicznego	277
Marta Zuzanna Huk	
Filozofia – sztuka – edukacja. O warsztatach, czyli aktywnej formie kształcenia. Sprawozdanie	291
Noty o autorach	303