

SPIS TREŚCI

| | |
|--------------------|---|
| Wprowadzenie | 9 |
|--------------------|---|

WIEK XX A FENOMEN WOJNY

| | |
|--------------------------------|----|
| HARALD SEUBERT | |
| Wojna, pokój – i ponadto | 15 |
| ANNA WOLFF-POWĘSKA | |
| Dwie wojny | 27 |

PIERWSZA WOJNA ŚWIATOWA

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| TOMASZ SCHRAMM | |
| Czym była pierwsza wojna światowa? | 41 |
| WIESŁAWA TOMASZEWSKA | |
| Strona kobiet. O kobiecych rozpoznaniach wojny w utworach literackich | 59 |
| MAŁGORZATA OKUPNIK | |
| „Historia toczy się na naszych oczach niczym w kinie!” Obraz Wielkiej Wojny we wspomnieniach Matyldy z Windisch-Graetzów Sapieżyny | 75 |
| WIESŁAWA SZCZYGIĘŁ | |
| Piete idzie na wojnę | 91 |
| ELŻBIETA WASYŁYK | |
| Kobieta i wojna. Wizualny zapis dramatu wojny w twórczości Käthe Kollwitz | 105 |
| MAŁGORZATA GRZYWACZ | |
| Edyty Stein – Teresy Benedykty od Krzyża doświadczenia wojenne | 115 |

DRUGA WOJNA ŚWIATOWA

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| TOMASZ SCHRAMM | |
| Wojna lat 1939-1945. | 129 |
| ALEKSANDRA ZYWERT | |
| Śmierć i dziewczyna. <i>Wojna nie ma w sobie nic z kobiety</i> Swietłany Aleksijewicz ... | 143 |
| JUDYTA WACHOWSKA | |
| Kobiety w więzieniach frankistowskich. | 157 |
| MAGDALENA M. BARAN | |
| Wojna z mojego domu – niemieckich kobiet widzenia wojny. | 171 |
| BARBARA KASZOWSKA-WANDOR | |
| „Dojrzałość jest wszystkim”. Wspomnienia wojenne Karoliny Lanckorońskiej. | 185 |
| PATRYCJA TOMCZAK | |
| Simone Weil jedzie na wojnę. | 199 |
| BARBARA JUDKOWIAK | |
| Bł. Natalia Tułasiewicz o wojnie i na wojnie (1939-1945). | 213 |
| MONIKA WALUŚ | |
| Doświadczenia kobiet konsekrowanych z czasów drugiej wojny światowej. | 229 |
| MAŁGORZATA CHRZĄSTOWSKA | |
| Jak Noemi i Rut. Wojenne losy Izabelli, jej dzieci i niani Ireny. | 241 |
| BEATA PRZYMUSZAŁA | |
| Przemoc seksualna wobec Żydówek ukrywających się po „aryjskiej” stronie – na podstawie prozy Idy Fink i Hanny Krall. | 251 |
| AGATA DĄBROWSKA | |
| „Moje życie, mój teatr”. Głos Idy Kamińskiej o wojnie, Zagładzie i wydarzeniach marcowych. | 265 |
| PAWEŁ W. MACIĄG | |
| Trauma obozu i sposób jej wyrażania językiem plastycznym na przykładzie twórczości Marii Hiszpańskiej-Neumann. | 277 |
| JAKUB KRÓLIKOWSKI | |
| Sztuka kobiety narzędziem obrony? Muzyka Grażyny Bacewicz w czasie drugiej wojny światowej. | 287 |

PO WOJNIE

ANETA DERKOWSKA

Wojenna apokalipsa w twórczości Bernadetty Matuszczak 299

SYLWIA KAROLAK

Druga wojna światowa w kobiecych narracjach postpamięciowych..... 315

JOANNA ROSZAK

Oczy niebieskie i oczy torturowane do oślepienia. Strategie obrazowania wojny
w pracach Krystyny Piotrowskiej 329

SYLWIA CHUTNIK

Panny wojenne. *Mémoire involontaire?* 339

Noty o autorach..... 351