

## SPIS TREŚCI

Od Redakcji . . . . .	7
ZBIGNIEW WOŹNIAK Oblicza starości – między mitami a rzeczywistością . . . . .	9
SŁAWOMIR MAGALA Po co seniorom kultura? . . . . .	25
MICHAŁ MĘKARSKI Stan badań nad uczestnictwem osób starszych w kulturze . . . . .	35
PÉTER INKEI Rola obserwatorium kultury w kontekście aktywności kulturalnej osób starszych . . . . .	53
MONIKA STEC, ŁUCJA KRZYŻANOWSKA Młodość trzeciego wieku . . . . .	59
HANNA MAMZER Społeczno-kulturowa percepcja starości w Polsce . . . . .	71
JACEK SÓJKA Czy życie starszuszka będzie wesołe? . . . . .	81
MARCIN POPRAWSKI, PRZEMYSŁAW KIELISZEWSKI, ALICJA GOJLIK, MICHAŁ MĘKARSKI Kreatywny i kulturalno-społeczny potencjał seniorów. Wnioski i rekomendacje z ogólnopolskiego projektu badawczego „Po co seniorom kultura?” . . . . .	91
PIOTR LANDSBERG Senior na scenie, w kulisach i na widowni. O twórczości i uczestnictwie, kulturalnych preferencjach, motywacjach i ograniczeniach osób starszych . . .	113
MICHAŁ MĘKARSKI Jak nas widzą? Jak widzimy siebie? Aktywni seniorzy o sobie i swoim wizerunku . . . . .	131

ALICJA GOJLIK	
Razem czy osobno? Separacja i integracja seniorów w kulturze . . . . .	149
JOANNA KUCHTA	
Seniorzy online czy offline? O wykluczeniu cyfrowym starszego pokolenia . . .	165
MARCIN POPRAWSKI	
Międzypokoleniowa transmisja wartości w społeczności lokalnej. Nowe perspektywy dla miejskich polityk kulturalnych . . . . .	179

## **Recenzje**

PRZEMYSŁAW ROTENGRUBER	
Tradycja narodowa jako wartość (Andrzej Przyłębski, <i>Dlaczego Polska jest wartością? Wprowadzenie do hermeneutycznej filozofii polityki</i> ) . . . . .	199