

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
--------------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA

BEZPIECZEŃSTWO ONTOLOGICZNE A TERAPEUTYCZNE ODDZIAŁYWANIE PARTYCYPACJI W SZTUCE

Rozdział I: Kontekst aksjologiczny bezpieczeństwa ontologicznego	15
1. Wybrane uwarunkowania bezpieczeństwa ontologicznego	15
2. Inteligencje wielorakie w kontekście kompetencji emocjonalnych ..	22
3. Kompetencje emocjonalne a bezpieczeństwo ontologiczne	24
Rozdział II: Teoretyczne i praktyczne aspekty terapii przez sztukę ze szczególnym uwzględnieniem poezjoterapii	29
1. Wokół pojęcia kultury i uczestnictwa w kulturze	29
2. Kulturoterapia – edukacja i kontekst bezpieczeństwa ontologicznego	36
3. Wybrane zagadnienia arteterapii a kontekst aksjologiczny edukacji	41
4. Terapia przez literaturę – biblioterapia i poezjoterapia	45

CZĘŚĆ DRUGA

RECEPCJA POEZJI DLA DZIECI PRZEZ UCZNIÓW KLAS I-III

Rozdział III: Założenia metodologiczne badań własnych	57
1. Założenia i cele badań	57
2. Problematyka badawcza	59

3. Zmienne badawcze i empiryczny sposób ich pomiaru	60
3.1. Metody, techniki i narzędzia badawcze	61
3.2. Dobór uczniów do badań i dobór badanych wierszy	69
3.3. Organizacja i przebieg badań	71
4. Charakterystyka środowiska badanej zbiorowości uczniów	71
Rozdział IV: Poezja dla dzieci i tworzona przez dzieci – analiza formalna	77
1. Twórczość poetycka dla dzieci – założenia artystyczno-estetyczne	77
2. Struktura językowa wierszy dla dzieci – analiza statystyczna	82
3. Charakterystyka wierszy napisanych przez dzieci	101
4. Struktura językowa wierszy napisanych przez dzieci – analiza statystyczna	103
5. Struktura językowa wierszy dla dzieci i napisanych przez dzieci – analiza porównawcza	142
Rozdział V: Recepcja poezji przez dzieci	147
1. Hipotezy statystyczne	147
2. Stany emocjonalne ujawniane przez dzieci a warunkowane poezją dla nich przeznaczoną	170
3. Modelowanie matematyczne wierszy dla dzieci a edukacja kulturowa – perspektywy dalszych badań i propozycje praktyczne	181
Zakończenie	189

ANEKSY

Kwestionariusze	195
Tabele	203
Wiersze napisane przez dzieci	223
Wiersze wybrane do badań	241
Bibliografia	301
Indeks osób	313
Summary	317