

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	7
-------------------	---

Semiotyka dzisiaj

WIKTORIA DURKALEWICZ Dwugłos o symbolu jako tekście kultury	11
KATARZYNA MACHTYL Od znaku do interpretacji. O hermeneutycznej próbie poszerzenia granic semiotyki (na przykładzie pojęcia symbolu)	29
PIOTR JAKUBOWSKI Narracyjność (z punktu widzenia semiotyki kultury)	45
MARCELA KOŚCIAŃCZUK Samotność i macierzyństwo – semiotyczna analiza obrazów filmowych Pedra Almodóvara	67
FILIP SZAŁASEK Znaczące i „od-pomniane” – o hauntologii w powieści W. G. Sebald <i>Austerlitz</i>	83
AGNIESZKA DODA-WYSZYŃSKA System zła	95
RAFAŁ KOSCHANY Semiotyka miasta: od lektury „tekstu” do interpretacji jako praktyki miejskiej	109
ANDRZEJ ZAPOROWSKI Hybrydowy charakter współczesności i kultury. Studium krytyczne	125
O semiotyce, sztuce translacji i kulturze popularnej – z prof. Wojciechem Kalagą rozmawia Marcela Kościańczuk	145

Semiotyka Powiększenia

RAFAŁ KOSCHANY <i>Powiększenie</i> jako film potencjalny	161
EMILIA DŁUŻEWSKA Zbliżenie – rozmycie – prawda	167
AGNIESZKA DODA-WYSZYŃSKA Gotowe do powiększania	173
MIKOŁAJ PIETRASZEWSKI Intertekstualna (a)symetria, czyli <i>Powiększenie</i> Michelangela Antonioniego i <i>Wybuch</i> Briana de Palmy	181
DAGMARA STANKOWSKA POWIĘKSZENIE <i>Powiększenia</i>	191
BARTOSZ SZAFARZ <i>Powiększenie</i> Michelangela Antonioniego jako studium aktu fotografowania – semiotyczne uogólnienie	197
TOMASZ WIŚNIEWSKI Nie-świadomość Thomasa (spojrzenie nie z ukosa)	205

Omówienia i recenzje

<i>Tłum nie ma władzy</i> – dyskusja panelowa nad książką <i>Wynaleźć codzienność. Sztuki działania</i> Michela de Certeau	215
KATARZYNA MACHTYL <i>Zagłdając na drugą stronę semiotycznego lustra</i> (Umberto Eco, <i>Po drugiej stronie lustra i inne eseje. Znak, reprezentacja, iluzja, obraz</i>)	229