

„Studia Kulturoznawcze” 1(3)/2013

Semiotyka kultury

MARCELA KOŚCIAŃCZUK, RAFAŁ KOSCHANY (red. nauk.)

W numerze zachęcamy do zastanowienia się nad tym, czym jest dziś semiotyka kultury. Wbrew przekonaniu, że stanowi ona raczej relikwyt przeszłości, pokazujemy, iż myśl szkoły tartusko-moskiewskiej, Umberto Eco, Rolanda Barthes'a, Jurija Łotmana czy niezwykle inspirującego badacza codzienności, Michela de Certeau, może być wykorzystana do badania współczesnych narracji filmowych, literackich i artystycznych. Proponujemy naszym czytelnikom zbiór różnorodnych tekstów, gdyż wychodzimy z założenia o multidyscyplinarnym i integrującym charakterze semiotyki kultury – dawniej i dziś.

ISSN: 2084-2988

232 strony, format B5